Автономное учреждение Удмуртской Республики
«Загородный оздоровительный комплекс «Лесная сказка»
(АУ УР «ЗОК «Лесная сказка»)
Удмуртская Республика, Завьяловский район,
починок Орешники

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по воспитательной работе
_____ / Д.В. Запольских

УТВЕРЖДАЮ

Директор АУ УР «ЗОК «Лесная сказка»
_____ / С.С. Елганова
«16» 05 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка декоративно-прикладного искусства

«*Волшебный мир гипса*»

форма реализации программы: ***очная***

срок реализации: ***15 дней (в течение оздоровительной смены)***

возраст детей: ***от 6,5 до 15 лет (включительно)***

Автор-составитель:
Воронцова Анастасия Денисовна
педагог дополнительного образования

г. Ижевск, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка декоративно-прикладного искусства «*Волшебный мир гипса*» разработана для организации досуговой деятельности отдыхающих загородного оздоровительного комплекса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального и среднего общего образования.

На этом кружке дети узнают, что такое гипс и на сколько он многофункционален. А так же сделают несколько объемных фигурок, так же научаться красить гипс. Кружок разовьет воображение детей, мелкую моторику, усидчивость, а так же творческие навыки.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы

Гипсовые фигурки довольно новое направление, дети могут научиться создавать фигурку своими руками из пластилина или же залить в готовую фигурку гипс и раскрасить ее. Готовая работа может украсить интерьер дома. А так же в дальнейшем они могут сделать еще больше работ как на подарок так и для себя.

Новизна, отличительные особенности программы

Дети будут сами вылепливать форму из пластилина, а затем заливать гипсом.

Педагогическая целесообразность программы

Программа позволяет проявить детям творческие способности и развить творческое мышление, моторику рук, развивает усидчивость, внимание, логику.

Цель программы

Научить детей правильным пропорциям смешивания гипса и заливки в форму

Задачи программы

Образовательные:
Познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;
Научить простейшим технологическим операциях при работе с гипсом, понимать значения терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;
Научиться основным приемам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом(красителями);
Развивающие:
Развить художественный вкус, фантазию пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес к выполнению поделок;
Развивать и совершенствовать творческие навыки детей, в работе с нтехнологическими картами, выполнять изделие по технологическим картами, выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы.
Воспитающие:
Формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
Воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
Уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
В процессе работы ориентироваться ни качество изделий;

Уметь экономно и рационально расходовать материалы;
Соблюдать правила безопасности работы и личной гигиены с инструментами, гипсом, красками;
Воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца;
Формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Участники программы

Дети и подростки в возрасте от 6,5 до 15 лет (включительно). Дети, отдыхающие по коммерческим путевкам; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации; дети-сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, мобилизованных граждан.

Группы формируются из отдыхающих одного отряда, поэтому могут быть как одновозрастными, так и разновозрастными. Количество участников в группе не превышает 15 человек.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 15 дней.

Формы организации деятельности

Формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
• исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
• групповой – организация работы в группах;
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
• и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Режим занятий на кружке: ежедневно с 9:30 до 13:30, с 16:30 до 19:10. Запись на кружки организуется вожатыми на планерке. На каждый отряд выделяется 40 минут, из которых 5 минут на обработку кабинета после отряда.

Описание кружковой деятельности: Работы будут выполняться от простого к сложному.

Содержание деятельности: На кружке мы научимся смешивать гипс, заливать его в форму без пузырьков. Так же делать форму своими руками из пластилина и заливать ее гипсом. После окончания работы можно будет раскрасить фигурку или оставить белой. В конце смены мы с ребятами сделаем садовые фигурки. Украсим ими фасад лагеря.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из гипса, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с таким материалом, как гипс проводятся занятия по знакомству с его свойствами, способами обработки, техникой безопасности. При обучении различным способам преобразования материала наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На начальном этапе идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении детей с гипсом и нетрадиционными техниками рисования используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию данного материала сама по себе интересна дня них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. Включение в непосредственно образовательную деятельность художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества детей.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры, Во время их проведения в занимательной форме отдыхающие учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материала и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере рае моторных способностей и сложности обработки материала.

Дети повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках рисования. Начиная со старшей группы, дети с помощью педагога изготавливают барельеф для своих будущих поделок.

Проектная деятельность: Каждый отряд в конце соберет свою композицию из получившихся фигурок на протяжении смены и придумает к этому рассказ.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- Просторный, светлый класс;
- Столы;
- Стулья по количеству посещающих кружок.

Необходимое оборудование и материалы для проведения занятий:

- *Гипс, формочки (молд), посуда для замешивания гипса, пластилин, подсолнечное масло, акриловая краска, колер (разных цветов), весы настольные, воздушные шарики, шпагат, стеки, кисточки.*

Список использованной литературы:

https://dommovik.ru/materialy-dlya-stroitelstva/vsyo-chto-nuzhno-znat-o-gipse

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=42529793587607342 47&from=tabbar&reqid=1684512319591986-16556982423568899703-balancer-l7leveler-kubr-yp-vla-126-BAL-613&suggest_reqid=505359021154390488322568176948452&text=%D1%81+%D0%BA%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%BC%D0%B8+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BC+%D0%BC%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE+%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%81

https://www.knauf.ru/academy/gips-kak-syr-e/

https://yandex.ru/search/?text=%D0%B2%D1%81%D0%B5+%D0%BE+%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%81%D0%B5&lr=101324

https://yandex.ru/search/?lr=101324&rq=1&text=%D0%BA%D0%B0%D0%BA+%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D1%82%D1%8C+%D0%B8%D0%B7+%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%81%D0%B0+%D0%B1%D0%B5%D0%B7+%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B+%D0%B2+%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B8%D1%85+%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8F%D1%85&src=rec&serp-reload-from=rec_bottom

Фотографии предполагаемых поделок:













ПЛАН-СЕТКА

работы кружка декоративно-прикладного искусства «*Волшебный мир гипса*»

ИНСТРУКТАЖИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ОХРАНЕ ТРУДА И ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ – ЕЖЕДНЕВНО ПЕРЕД КАЖДЫМ ЗАНЯТИЕМ.

1 день	**2 день**	**3 день**	**4 день**	**5 день**
Заезд. Подготовка и оформление кабинета к работе. Получение канцтоваров и расходных материалов.	*младший блок*	*младший блок*	*младший блок*	*младший блок*
	Брелок	Цветы	Подставка	Слепок природы
	средний блок	*средний блок*	*средний блок*	*средний блок*
	Брелок	Цветы	Подставка	Слепок природы
	старший блок	*старший блок*	*старший блок*	*старший блок*
	Брелок	Цветы	Подставка	Слепок природы
6 день	**7 день**	**8 день**	**9 день**	**10 день**
младший блок	*младший блок*	*младший блок*	*младший блок*	*младший блок*
Вазочка	Кашпо	Отпечаток руки	Садовые гномики	Подсвечник
средний блок	*средний блок*	*средний блок*	*средний блок*	*средний блок*
Вазочка	Кашпо	Отпечаток руки	Садовые гномики	Подсвечник
старший блок	*старший блок*	*старший блок*	*старший блок*	*старший блок*
Вазочка	Кашпо	Отпечаток руки	Садовые гномики	Подсвечник
11 день	**12 день**	**13 день**	**14 день**	**15 день**
младший блок	*младший блок*	*младший блок*	*Организация итоговой выставки работ отдыхающих. Сдача кабинетов, инвентаря и материалов.*	*Отъезд.*
Декоративное панно	Тарелочка	Раскрашивание работ		
средний блок	*средний блок*	*средний блок*		
Декоративное панно	Тарелочка	Раскрашивание работ		
старший блок	*старший блок*	*старший блок*		
Декоративное панно	Тарелочка	Раскрашивание работ		