Автономное учреждение Удмуртской Республики
«Загородный оздоровительный комплекс «Лесная сказка»
(АУ УР «ЗОК «Лесная сказка»)
Удмуртская Республика, Завьяловский район,
починок Орешники

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по воспитательной работе
_____ / Д.В. Запольских

УТВЕРЖДАЮ

Директор АУ УР «ЗОК «Лесная сказка»
_____ / С.С. Елганова
«16» 05 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка декоративно-прикладного искусства

«*Волшебный мир кожи*»

форма реализации программы: ***очная***

срок реализации: ***15 дней (в течение оздоровительной смены)***

возраст детей: ***от 6,5 до 15 лет (включительно)***

Автор-составитель:
Конькова Алина Аркадьевна
педагог дополнительного образования

г. Ижевск, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка декоративно-прикладного искусства «*Волшебный мир кожи*» разработана для организации досуговой деятельности отдыхающих загородного оздоровительного комплекса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального и среднего общего образования.

Программа знакомит с таким направлением декоративно-прикладного творчества, как кожевенное ремесло. Художественная обработка кожи — широко распространенный на территории России вид декоративно-прикладного искусства. Его изучение на основе историко-культурных традиций имеет глубокий социальный смысл, являясь средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей. Натуральная кожа – это универсальный продукт, созданный природой. Кожа – самый интересный материал для экспериментирования. Ее можно сминать, скручивать, драпировать, клеить, обжигать, плести и т. д. Из натуральной кожи можно изготавливать множество полезных и интересных вещей, которые станут хорошим подарком к любому празднику, украсят дом.

Ребята освоят плетение, перфорацию и аппликацию из кожи. Научатся делать из этого материала украшения, сувениры, различные поделки и подарки.

Направленность программы*: художественная*

Актуальность программы

Современных детей и подростков трудно чем-то задеть за живое. Они могут никогда не испытать радости, удивления и восхищения перед трудом человека, создающим произведения искусства. Поэтому способность удивлять так сильно ценится в наше время. Декоративное творчество помогает ребятам понять художественный образ, знакомит их с различными средствами выражения. Это способствует изменению отношения ребёнка к искусству, развивает широту интересов, любознательность, эстетический вкус. Ребёнок начинает восхищаться работами мастеров, потому что понимает, насколько это сложно, насколько красиво и оригинально выполнено.

Для детей работа с кожей особенно интересна. Она приучает их быть более внимательными и ответственными, ведь им доверяют работать со спичками и свечой, с ножницами, булавками, пинцетом. Дети даже не подозревают, какую огромную пользу приносит им труд, когда они фантазируют и старательно вырезают элементы для будущей работы. А дело вот в чем. Когда ребенок режет кожу, он прилагает намного больше усилий, чем при работе с бумагой или тканью, тем самым сильнее развивает мышцы, массирует активные точки пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, его самочувствие.

Художественная обработка кожи очень тесно переплетается с дизайном. Ребята также проектируют своё изделие, определяют его внешний вид, пользу и т. д. Благодаря чему дети также смогут определиться нравится им это занятие или нет, хотели ли бы они связать свою жизнь с творчеством, или им нравится заниматься этим только в качестве хобби.

Новизна, отличительные особенности программы

Новизна данной программы заключается в том, что дети освоят несколько видов деятельности: они научатся сшивать, склеивать кожу, драпировать, скручивать, плести, составлять композиции, подбирать цветовую гамму и т. д. Программа не ограни-

чивает детей в творческом решении своих изделий, а наоборот способствует их активному развитию. Спектр творческих возможностей разнообразен: от украшений до предметов интерьера. Программа дает возможность детям прикоснуться к глубинам истории кожевенного производства и стать творцом уникальных современных кожаных изделий.

При разработке программы также были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению.

Педагогическая целесообразность программы

Программа носит много аспектный характер: ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, концентрацию внимания, цветоощущение, воображение, навыки проектирования и анализа своей деятельности, коммуникативные навыки групповых взаимодействий, способствует мягкой социализации; творчеству, гибкости и самостоятельности мышления; формирует навыки работы с кожей.

Цель программы

Создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся посредством кожевенного ремесла.

Задачи программы

Обучающая задача – обучить детей приёмам работы с кожей.

Развивающая задача – развить интерес к творческому познанию и самовыражению; развить способности работы с кожей, умение комбинировать элементы для получения цельного, оригинального изделия; развить творческое мышление.

Воспитательная задача – воспитать коммуникативные навыки, художественный вкус, аккуратность.

Участники программы

Дети и подростки в возрасте от 6,5 до 15 лет (включительно). Дети, отдыхающие по коммерческим путевкам; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации; дети-сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, мобилизованных граждан.

Группы формируются из отдыхающих одного отряда, поэтому могут быть как одновозрастными, так и разновозрастными. Количество участников в группе не превышает 15 человек.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 15 дней.

Формы организации деятельности

Формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
• исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
• групповой – организация работы в группах;
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
• и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Режим занятий на кружке: ежедневно с 9:30 до 13:30, с 16:30 до 19:10. Запись на кружки организуется вожатыми на планерке. На каждый отряд выделяется 40 минут, из которых 5 минут на обработку кабинета после отряда.

Описание кружковой деятельности: на кружке «Волшебный мир кожи» ребята научатся таким способом художественной обработки кожи, как аппликация, плетение, перфорация. Ими будут выполнены такие работы, как: браслеты, брелки, серьги, заколки для волос, монетницы, игрушки, ключницы, резинки для волос, колье, мини-панно, картхолдеры, коллективные панно. Упор делается на практическую работу, поэтому на теорию отводится совсем немного времени, в основном, для того чтобы обговорить технику безопасности при работе с инструментами. На протяжении почти всех занятий, ребята будут выполнять изделия индивидуально, но последние два занятия кружка отводятся на коллективную проектную работу. Занятия расположены так, чтобы был мягкий переход от простого к сложному.

Содержание деятельности: в ходе смены ребята научатся сочетать цвета, работать с кожей и совмещать её с другими материалами для создания оригинальных изделий. Ими будет освоено плетение браслетов из кожи, составление аппликаций, перфорация кожи, также дети научатся сшивать кожу, склеивать, драпировать, скручивать, опалять края, вплетать в неё бисер, прикреплять к готовым изделиям фурнитуру. В конце смены ребята будут выполнять коллективное творческое панно.

Проектная деятельность: Коллективное творческое панно «Райский сад» рассчитано на совместную деятельность всех блоков. Для младшего блока заранее подготавливаются шаблоны цветов, листьев и стволов деревьев. Ребята вырезают по этим шаблонам заготовки. Также заранее обговариваются цвета, которые можно использовать для работы, чтобы панно не получилось пёстрым. Средний блок будет собирать в бутоны некоторые несложные цветы для травяного покрова сада, оформлять фон и травяной покров. Старший блок будет собирать в бутоны более сложные цветы, заниматься изготовлением деревьев из этих цветов и листьев, а также делать итоговое оформление панно (добавлять птиц, животных и т. д. на своё усмотрение). После того, как работ будет закончена, ребята сдают работу для оформления её на выставке.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- Просторный, светлый класс;
- Столы;
- Стулья по количеству посещающих кружок.

Необходимое оборудование и материалы для проведения занятий:

- Экокожа разных цветов – как можно больше
- Акрил для рисования по коже – 1 упаковки
- Нейлоновый шнурок – как можно больше
- Ножницы – 16 штук
- Свечи (опалять края экокожи) – 10 штук
- Фурнитуры для брелков – около 150 штук
- Термоклеевой пистолет – 3 штуки
- Стразы диаметром 0,5 см – 1 упаковка
- Фурнитуры для серёжек – около 210 пар
- Металлические кольца для скрепления изделия с фурнитурами – как можно больше
- Заколка-зажим для волос или обычная заколка – около 90 штук
- Нитки разных цветов и иголки – 20 иголок, нитки около 7 мотков
- Бусины разных цветов и размеров, но диаметром не менее 0,8 см – как можно больше
- Магнитные застёжки для монетниц и для браслетов – около 120 штук
- Нить резинка чёрная – как можно больше
- Синтепон – 1-1,5 метра
- Картон для панно – 9 листов А3
- Пробойники разной формы – около 16 штук
- Молоток – около 16 штук
- Подложка для пробойников – около 16 штук
- Пинцеты (чтобы не обжечься, когда опаляешь экокожу) – 16 штук
- Резинки для волос – 30 штук
- Металлические цепочки – как можно больше
- Монетки с дырочками – около 180 штук

Список использованной литературы:

«60 изделий из кожи своими руками из старых кожаных вещей в домашних условиях, поделки для начинающих»/ https://stranasovetoff.ru/izdeliya-iz-kozhi-svoimi-rukami-iz-staryih-kozhanyih-veshhey-v-domashnih-usloviyah.html (дата обращения: 11.05.2023)

«7 способов художественной обработки кожи»/Сергей Бланкфельд. https://www.livemaster.ru/topic/413151-7-sposobov-hudozhestvennoj-obrabotki-kozhi (дата обращения: 11.05.2023)

«Основные виды художественной обработки кожи»/Juliya Kova. https://sew-myself.ru/aksessuary-iz-kozhi/89-osnovnye-vidy-khudozhestvennoj-obrabotki-kozhi (дата обращения: 11.05.2023)

«Поделки из кожи для начинающих: учимся делать из натуральной или искусственной кожи модные аксессуары ручной работы»/Школа кройки и шитья Alesya Art. https://rukodelnichek.ru/podelki-iz-kozhi-dlya-nachinayushhih/ (дата обращения: 12.05.2023)

«Поделки из кожи своими руками для начинающих: 100 идей»/ https://dzen.ru/a/YpB5tqwAhz0j43ML (дата обращения: 11.05.2023)

Фотографии предполагаемых поделок:















ПЛАН-СЕТКА
работы кружка декоративно-прикладного искусства «*Волшебный мир кожи*»

ИНСТРУКТАЖИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ОХРАНЕ ТРУДА И ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ – ЕЖЕДНЕВНО ПЕРЕД КАЖДЫМ ЗАНЯТИЕМ.

1 день	**2 день**	**3 день**	**4 день**	**5 день**
Заезд. Подготовка и оформление кабинета к работе. Получение канцтоваров и расходных материалов.	*младший блок*	*младший блок*	*младший блок*	*младший блок*
	Серьги «Кисточки»	Браслет «Плетёнка»	Заколка «Бабочка»	Серьги «Цветочек»
	средний блок	*средний блок*	*средний блок*	*средний блок*
	Серьги «Цветочек»	Брелок «Цветочек»	Браслет «Колосок»	Заколка «Роза»
	старший блок	*старший блок*	*старший блок*	*старший блок*
	Серьги «Полёт»	Браслет «Цепь»	Колье «Водопад»	Ключница «Филин»
6 день	**7 день**	**8 день**	**9 день**	**10 день**
младший блок	*младший блок*	*младший блок*	*младший блок*	*младший блок*
Брелок «Цветочек»	Заколка «Бантик»	Монетница «Милые зверюшки»	Брелок «Сердечко»	Серьги «Пёрышко»
средний блок	*средний блок*	*средний блок*	*средний блок*	*средний блок*
Брелок «Ёжик»	Серьги «Перо»	Резинка для волос «Вихрь»	Ключница «Котик»	Браслет «Мечта»
старший блок	*старший блок*	*старший блок*	*старший блок*	*старший блок*
Серьги «Лепестки»	«Плетёный браслет»	Картхолдер «Сказка»	Колье «Роза»	Браслет «Симфония узоров»
11 день	**12 день**	**13 день**	**14 день**	**15 день**
младший блок	*младший блок*	*младший блок*	*Организация итоговой выставки работ отдыхающих. Сдача кабинетов, инвентаря и материалов.*	*Отъезд.*
Игрушка «Морская черепашка»	Коллективное панно «Райский сад»	Коллективное панно «Райский сад»		
средний блок	*средний блок*	*средний блок*		
Монетница «Узорница»	Коллективное панно «Райский сад»	Коллективное панно «Райский сад»		
старший блок	*старший блок*	*старший блок*		
Мини-панно «Розочки»	Коллективное панно «Райский сад»	Коллективное панно «Райский сад»		