Автономное учреждение Удмуртской Республики
«Загородный оздоровительный комплекс «Лесная сказка»
(АУ УР «ЗОК «Лесная сказка»)
Удмуртская Республика, Завьяловский район,
починок Орешники

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по воспитательной работе
_____ / Д.В. Запольских

УТВЕРЖДАЮ

Директор АУ УР «ЗОК «Лесная сказка»
_____ / С.С. Елганова
«16» 05 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка художественного искусства

«Бей, баранщик, бей»

форма реализации программы: ***очная***

срок реализации: ***15 дней (в течение оздоровительной смены)***

возраст детей: ***от 10 до 15 лет (включительно)***

Автор-составитель:
Ермакова Жанна Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Ижевск, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Бей, барабанщик, бей» разработана для организации досуговой деятельности отдыхающих загородного оздоровительного комплекса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального и среднего общего образования.

Программа не имеет цели готовить профессиональных музыкантов, а предназначена для того, чтобы помочь ребёнку развить музыкальных слух и чувство ритма, расширить знания в области сольфеджио, научиться играть на ударных инструментах, приобрести уверенность в себе, научиться работать в команде.

В рамках кружка дети узнают строение барабана, правильную технику игры на нём, правила обращения с данным инструментом, выучат несколько базовых маршевых дробей, строевые приёмы с барабаном, смогут проявить свои навыки на общелагерных мероприятиях.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы

Актуальность кружка барабанного дела предопределена тематикой программы летних смен, посвящённой 45-летию лагеря «В сказочное прошлое!». Пионерский барабан – один из атрибутов пионерской организации, звуки которого наряду со звуками горна сопровождали традиционные пионерские ритуалы: вынос знамени, торжественные линейки, марши и др. Право быть барабанщиком, как и горнистом, нужно было заслужить активным участием в пионерской жизни отряда. Быть барабанщиком было почётно и в тоже время сложно, так как пионер должен был знать все строевые приёмы на «отлично».

Новизна, отличительные особенности программы

Ранее в лагере данная программа не реализовывалась. Для ребят открывается уникальная возможность в течение смены на базовом уровне освоить музыкальный инструмент, и продемонстрировать свои знания и умения, например, на общелагерных линейках.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы выражается в планируемых результатах её освоения участниками кружка, а именно:

- Предметные результаты (Кружковцы узнают строение барабана, правила обращения с ним, правила игры на данном инструменте, длительности нот и пауз, научатся читать условные обозначения для барабанщиков, базовые марши и сигналы, строевые приёмы с барабаном; смогут выполнять повороты «направо», «кругом», «налево», принимать походное и игровое положение, исполнять сигналы и марши.

- Регулятивные результаты (Кружковцы смогут принимать и удерживать обучающую задачу, ставить задачу на занятие с точки зрения соотнесения того, что уже известно и освоено, и того, что ещё неизвестно, адекватно реагировать на трудности и не боятся сделать ошибку).

- Познавательные результаты (Кружковцы смогут воспринимать информацию на слух, работать с раздаточным материалом, структурировать полученные знания).

- Коммуникативные результаты (Кружковцы смогут работать в команде, выражать свои мысли, задавать вопросы).

- Личностные результаты (Кружковцы сформируют ценностное отношение к музыкальному искусству и историческому наследию, патриотическое воспитание личности).

Цель программы

Способствовать формированию и развитию творческих, музыкальных способностей у обучающихся через игру на малых маршевых барабанах**.**

Задачи программы

- Образовательные:
  - познакомить со строением барабана, правилами обращения с ним;
  - обучить правильной технике игры на барабане;
  - научить отличать длительности нот и пауз, читать с листа условные обозначения;
  - обучить базовым маршам и сигналам на барабане;
  - обучить строевым приёмам с барабаном.

- Развивающие:
  - привить необходимые двигательные навыки и умения чувствовать и понимать музыкальный ритм;
  - способствовать развитию умения работы в команде.

- Воспитательные:
  - пробуждать интерес к прошлому, его символам;
  - способствовать формированию ценностного отношения к музыке;
  - способствовать формированию чувства патриотизма и гражданственности.

Участники программы

Дети и подростки в возрасте от 10 до 15 лет (включительно). Дети, отдыхающие по коммерческим путевкам; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации; дети-сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, мобилизованных граждан.

Группы формируются из отдыхающих одного отряда, поэтому могут быть как одновозрастными, так и разновозрастными. Количество участников в группе не превышает 10 человек.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 15 дней.

Формы организации деятельности

Формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
• исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
• групповой – организация работы в группах;
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
• и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Режим занятий на кружке: ежедневно с 9:30 до 13:30, с 16:30 до 19:10. Запись на кружки организуется вожатыми на планерке. На каждый отряд выделяется 40 минут, из которых 5 минут на обработку кабинета после отряда.

Описание кружковой деятельности: Деятельность кружка будет простроена последовательно с переходом от теории к практике. Первые занятия будут посвящены исторической роли барабана (Почему именно этот инструмент чаще всего ассоциируется с пионерской деятельностью?), строению барабана, правилам обращения с ним. После начнём блок теории по музыкальной части программы, где познакомимся с понятиями ритм, длительность нот и пауз, условными обозначениями барабанщиков. Таким образом постепенно приступим к упражнениям с метрономом и перейдём к сигналам и маршам. Завершим обучение строевыми приёмами с барабаном и постановкой номера для линейки закрытия смены.

Содержание деятельности: На кружке ребята постепенно освоят игру на малом барабане. Обучение будет простроено с логичным переходом от теории к практике. На начальных этапах кружковцы узнают всё подробно об инструменте (история, строение, правила обращения), узнают о технике игры, правильном положении для игры на малом барабане. После ознакомятся с длительностью нот и пауз, научаться читать с листа условные обозначения (партия для правой и левой руки). Попробовав выполнять упражнения с метрономом, кружковцы перейдут к более сложному уровню – разучи-

ванию сигналов и маршей. Марши легко учатся под специальные стихи, то есть на данном этапе ребята попробуют переложить ритм стиха в удары барабана. Научившись барабанить в статичном положении, кружковцы перейдут к игре на барабане в движении, то есть узнают строевые приёмы с барабаном. В конце обучения все знания, умения и навыки ребята покажут в отчётном номере.

Проектная деятельность: Кружковцы в основной период смены осваивают игру на барабане, а в итоговый демонстрируют свои знания, умения, навыки с помощью общего номера, поставленного с педагогом, также предполагается, что отличившихся ребят в течение смены могут привлекать играть на барабане на каких-либо мероприятиях.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- Просторный, светлый класс;
- Столы;
- Стулья по количеству ребят, посещающих кружок.

Необходимое оборудование и материалы для проведения занятий:

- Флипчарт с маркерами;
- Распечатанный и заламинированный раздаточный материал (с длительностями нот, стихами под марши и др.);
- Барабаны и палочки по количеству ребят, посещающих кружок.

Список использованной литературы:

1. Пилер, В. Р. Пионеру - барабанщику : Пособие для барабанщиков пионерских отрядов и дружин МГПО / В. Р. Пилер ; МГПО. – Москва, 2015. – 48 с.
2. nsportal [Электронный ресурс] : Барабанные марши / Образовательная социальная сеть: 05.02.2019. URL: https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/02/05/barabannye-marshi (дата обращения: 22.05.23)
3. nsportal [Электронный ресурс] : Простейшие барабанные ритмы. Сборник пионерских маршей / Образовательная социальная сеть: 02.09.2017. URL: http://www.скауты-столицы.рф/load/biblioteka/skautskie_ceremonii_i_stroevaja_podgotovka/pionerskie_barabannye_marshi/4-1-0-9 (дата обращения: 22.05.23)
4. Скауты столицы [Электронный ресурс] : Пионерские барабанные марши / Сайт: 20.10.2010. URL: (дата обращения: 22.05.23)
5. Студопедия.нет [Электронный ресурс] : Правила обращения с барабаном / Сайт. URL: https://studopedia.net/5_53912_pravila-obrashcheniya-s-barabanom.html (дата обращения: 22.05.23)
6. Открытый урок. Первое сентября [Электронный ресурс] : Музейный урок. Страна пионерия (барабан) / Сайт. URL: https://urok.1sept.ru/articles/668357 (дата обращения: 22.05.23)

ПЛАН-СЕТКА
работы кружка художественного искусства «Бей, барабанщик, бей»

ИНСТРУКТАЖИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ОХРАНЕ ТРУДА И ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ – ЕЖЕДНЕВНО ПЕРЕД КАЖДЫМ ЗАНЯТИЕМ.

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
Заезд. Подготовка и оформление кабинета к работе. Получение канцтоваров и расходных материалов.	*Теория –История барабана, барабан как символ пионерии, легенда о Лаврике («О громком барабане…», строение барабана, правила обращения с инструментом*	*Теория – Правильная техника игры на барабане, походное и игровое положение, команда «Готовьсь»* *Практика – Принятие походного и игрового положения, исполнение команды «Готовьсь!»*	*Теория – Длительности нот и пауз, условные обозначения для барабанщиков* *Практика – Исполнение простых дробей (целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые) без барабана, чтение с листа , простые упражнения с метрономом*	*Теория – Правильная техника игры на барабане, походное и игровое положение, команда «Готовьсь»* *Практика – Принятие походного и игрового положения, исполнение команды «Готовьсь!», и простых дробей на барабане*
6 день	**7 день**	**8 день**	**9 день**	**10 день**
Практика – Сигнал «Внимание», сигнал «Сбор»	*Практика – Марш «Выход на линейку»*	*Практика – Марш «Походный»*	*Практика – Марш «Походный»*	*Практика – Сигнал « Пионерский Туш», сигнал «Тревога»*
11 день	**12 день**	**13 день**	**14 день**	**15 день**
Практика – Строевые приёмы с барабаном	*Практика – Подготовка отчётного номера*	*Практика – Подготовка отчётного номера*	*Выступление с отчётным номером.* *Сдача кабинетов, инвентаря и материалов.*	*Отъезд.*